

CIETANOAIM ALEXANDRA TOBELAIM

воок - 1998-2019

ALEXANDRA TOBELAIM (metteure en scène)
06 11 83 24 87
MAXIME KOTTMANN (administratrice)
06 28 23 45 93 maxime@tandaim.com

COMPAGNIE TANDAIM

Siège social : 27, rue Mimont - 06400 Cannes Bureaux Marseille : 66, rue Breteuil -13006 Marseille contact@tandaim.com **09 52 86 02 72**

WWW.TANDAIM.COM

LES SPECTACLES EN INTERIEUR

EN 2008, CRÉATION DE *LA SECONDE SURPRISE DE L'AMOUR* DE MARIVAUX, AVEC COMME TEXTE EN REGARD *DOULEUR EXQUISE* DE SOPHIE CALLE. UN SPECTACLE SUR LE CHAGRIN D'AMOUR ET SUR SUR SA RENAISSANCE. 6 ANS AU RÉPERTOIRE ET 93 DATES DE TOURNÉE.

Initiée au même moment, *Villa Olga*, *pièce de plage*. Une commande d'écriture qui s'inscrit dans mon compagnonnage avec les auteurs vivants, sur la thématique de l'amour et de la jalousie, en empruntant le genre bien particulier du vaudeville. 6 ans au répertoire et 57 représentations.

Italie-Brésil 3 à 2 est un spectacle qui a vu le jour grâce au hasard et à une invitation du festival Actoral.

DE 2012 à 2018, PLUS DE 170 REPRÉSENTATIONS À TRAVERS TOUTE LA FRANCE, AINSI QU'EN SUISSE.

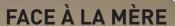
CRÉATION 2018, **Face à la mère** est un spectacle concert pour un chœur de jeunes hommes et un trio rock. C'est le chant d'amour d'un fils à sa mère. 3 acteurs et 3 musiciens pour rendre hommage à la mère disparue et à la relation mèrefils. Un hymne à l'amour et à la réconciliation par delà le temps, par delà les mers.















crédits photos : Gabrielle Voinot / compagnie Tandaim

CRÉATION 2018

Spectacle concert pour un chœur d'hommes et un trio rock

Mise en scène : Alexandra Tobelaim Création musicale : Olivier Mellano Scénographie : Olivier Thomas Lumières : Alexandre Martre

avec

Astérion (contrebasse), Stéphane Brouleaux, Yoann Buffeteau (batterie), Lionel Laquerrière (quitare), Geoffrey Mandon, Olivier Veillon.

Production: Compagnie TandaimProduction compagnie Tandaim

Coproduction Théâtre du jeu de Paume - Aix-en-Provence, Réseau Traverses - Association

de structures de diffusion et de soutien à la création du spec-

région Provence Alpes Côte d'Azur, Pôle Arts de la Scène -Friche Belle de Mai, Centre

Dramatique de l'Océan Indien / Théâtre du Grand Marché. Théâtre Durance - Scène

conventionnée-Château-Arnoux / Saint-Auban, Théâtre Joliette / cène conventionnée

pour les expressions contemporaines - Marseille, La passerelle - Scène Nationale de

Gap et des Alpes du Sud

Avec le soutien de l'ADA MI, du Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques -

DRAC et Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, et du CENT-QUATRE -PARIS.

La compagnie Tandaim est conventionnée par la Direction Régionale des Affaires Culturelles

de la Région Provence-Alpes- Côte d'Azur et par la Ville de

Elle est soutenue par la Région Provence Alpes Côte d'Azur et par le Conseil Départemental des Alpes-Maritimes.









CRÉATION 2012

Texte de Davide Enia traduction Olivier Favier

Mise en scène : Alexandra Tobelaim Musique live : Jean-Marc Montera Scénographie : Alexandra Tobelaim

et Olivier Thomas Lumières : Yann Loric

avec Solal Bouloudnine et Jean-Marc Montera

Production : Compagnie Tandaim, Co-production : Compagnie Châtot-Voyoucas Théâtre Gyptis. Avec le soutien de Montevideo, d'Actoral et du Grim. La compagnie Tandaim est conventionnée par la Ville de

Cannes et subventionnée par la région PACA. Ce projet a vu le jour sur une proposition d'ActOral, festival international des arts et des écritures contemporaines et de Face à Face - Paroles d'Italie pour les scènes Françaises.

ITALIE - BRÉSIL 3 À 2





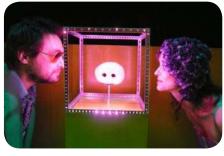
crédits photos : Gabrielle Voinot / Francesca Torrachi / compagnie Tandaim











VILLA OLGA comédie balnéaire



crédits photos : Gabrielle Voinot / compagnie Tandaim



CRÉATION 2011 COMMANDE D'ÉCRITURE

texte de Catherine Zambon

Mise en scène : Alexandra Tobelaim Univers sonore: Christophe Perruchi

Scénographie : Olivier Thomas

Lumières : Alexandre Martre / Jean-Bastien

Nehr

Costumes : Joëlle Grossi

avec Mathieu Bonfils. Julien Duval, Flore Grimaud, Thierry Otin

Production : Cie Tandaim

Coproduction : La Scène Nationale de Cavaillon / Lieux Publics - Centre national de création / Théâtres en Dracénie

- Scène conventionnée de Draguignan

Avec le soutien de la ville de Bellerive-sur-Allier / de la DRAC PACA / du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur / de la ville de Cannes / du Conseil Général des Alpes-Maritimes et de l'ADAMI.







LA SECONDE SURPRISE
DE L'AMOUR / une douleur exquise









CRÉATION 2008

Texte Marivaux / Sophie Calle

Mise en scène : Alexandra Tobelaim Univers sonore : Christophe Perruchi

Scénographie : Olivier Thomas

Lumières : Thomas Costerg / Vincent Ribes

Costumes : Joëlle Grossi

avec Marie Dompnier, Eric Feldman, Thierry Otin, Agathe Rouilier, Olivier Veillon, Nicolas Martel (ou Fabrice Cals)

Production: Compagnie Tandaim
Coproduction: Théâtre Durance, scène conventionnée, pôle
de développement culturel - Château-Arnoux / Saint-Auban
avec le soutien de la DRAC PACA / du Conseil Régional PACA
/ de la ville de Cannes / du Fonds d'insertion pour jeunes
artistes dramatiques (DRAC et Région PACA) / du Conseil
Général des Alpes-Maritimes et de l'ADAMI.

LES PROJETS POUR L'ESPACE PUBLIC

DEPUIS 2012, JE TRAVAILLE TRÈS RÉGULIÈREMENT DANS L'ESPACE PUBLIC. CE QUE JE VEUX Y AMENER, C'EST L'ÉMOTION PORTÉE PAR UN ACTEUR.

C'EST PAR CE BIAIS QUE J'ABORDE AVEC LES COMÉDIENS CE TRAVAIL EN EXTÉRIEUR, AU DEHORS. L'ENVIE DE REMPLIR L'ESPACE D'ÉMOTIONS. DE TROUVER UN RAPPORT PARTICULIER AUX SPECTATEURS DE LA RUE. DE CRÉER LES CONDITIONS DE LA RENCONTRE, PAS SI ÉVIDENTE, PAS SI INFAILLIBLE EN PROVOQUANT UNE ÉMOTION ET UNE IMAGE.







IN-TWO théâtre en boites pour passants





crédits photos : Gabrielle Voinot / Compagnie Tandaim

CRÉATION 2017

ESPACE PUBLIC

Mise en scène : Alexandra Tobelaim Scénographie : Olivier Thomas

Texte de

Marion Aubert, Cédric Bonfils, Céline De Bo, Louise Emö, Sylvain Levey, Catherine Zambon...

avec Mathieu Bonfils, Lucile Oza, Elisa Voisin

Production: Compagnie Tandaim

Coproduction: Pronomades, Centre National des Arts de la rue en Haute-Garonne, Théâtre Joliette-Minoterie- Scène conventionnée pour les expressions contemporaines- Marseille, Chateauvallon - Scène Nationale dans le cadre d'une résidence de création, ORPHÉON - la Seyne-sur-Mer, dans le cadre d'une résidence d'écriture soutenue par la DRAC et la Région PACA

Avec le soutien de Lieux Publics- centre national de création en espace public – Marseille, La Chartreuse – centre national des écritures du spectacle – Villeneuve-lez-Avignon, Théâtre La passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du sud.

Ce projet a reçu le soutien de la fondation SNCF. La compagnie Tandaim est soutenue par la Région Provence-Alpes Côte d'Azur, le Conseil Départemental des Alpes-Maritimes, et conventionnée par la DRAC PACA et la Ville de Cannes.

















CRÉATION 2016

SPECTACLE AU REPERTOIRE ESPACE PUBLIC

Une place pour l'intime dans l'espace public Proposition pour 25 acteurs et 5 enfants

Mise en scène : Alexandra Tobelaim Scénographie : Olivier Thomas

Textes : Sophie Calle

Conseil chorégraphique : Aurélien Desclozeaux

Production: Compagnie Tandaim

Co-production: Lieux Publics dans le cadre de Sirènes et Midi Net en novembre 2012.

La compagnie Tandaim est conventionnée par le ville de Cannes et subventionnée par la région PACA.

Ce spectacle a bénéficié d'une aide à l'écriture du réseau IN SITU, dans le cadre du projet META. Ce projet a été financé avec le soutien de la Commission européenne (DGEAC-programme culture).

crédits photos : Vincent Lucas / compagnie Tandaim

















CRÉATION CONTINUE 2013-2014

Mise en scène : Alexandra Tobelaim

avec Mathieu Bonfils, Julien Duval, Flore Grimaud, Thierry Otin, Patrick Ponce, Dominique Sicilia

Production : Cie Tandaim

Coproduction : Théâtre Joliette - Minoterie - Marseille

crédit photos : compagnie Tandaim / Ingra Soerd





F.F.F. FRENCH FEMALE FEDERATION







POMME, POMME, POMME, POMME



CRÉATION 2013

DANS LE CADRE DU GRAND BAVARDAGE

MARSEILLE PROVENCE 2013

Mise en scène : Alexandra Tobelaim

avec Franck Manzoni, Lucille Oza, Myriam Sokolof, Elisa Voisin

Production : Cie Tandaim Co-production : Lieux Publics

crédit photos : compagnie Tandaim / Sandro Di Carlo Darsa

LE SPECTACLE JEUNE-PUBLIC

C'est l'unique spectacle jeune public au répertoire de la compagnie. *La part du colibri* est un spectacle de sensibilisation écologique destiné au 6-10 ans.







LA PART DU COLIBRI fable écologique d'anticipation



crédits photos : Agnes Mellon / Mathieu Bonfils





CRÉATION 2014 SPECTACLE EN TOURNÉE /

JEUNE PUBLIC

d'après les textes de Stéphane Jaubertie (Yaël Tautavel ou l'enfance de l'art), de Françoise Du Chaxel (La Terre qui ne voulait plus tourner) et les écrits de Pierre Rabhi

Mise en scène : Alexandra Tobelaim Musique et scénographie : Olivier Thomas

Lumières : Jean-Bastien Nehr Costumes : Joëlle Grossi

avec

Flore Grimaud, Carlos Martins, Olivier Thomas

Production Compagnie Tandaim Aide à la production et résidence de création : Théâtre Joliette-Minoterie (Marseille) 3bisF - Lieu d'Arts contemporains (Aix-en-Provence)

avec le soutien de la Ville de Cannes et de la Région Provence Alpes-Côte d'Azur.

LES PROJETS FONDATEURS

CE SONT DES PROJETS IMPORTANTS CAR ILS SONT FON-DATEURS DE MON TRAVAIL DE MISE EN SCÈNE.

Le boucher d'après le roman Alina Reyes, texte érotique. Spectacle pour une commedienne et une voix susurée dans 200 petits haut-parleurs et

Pièce(s) de cuisine, commande de textes faite à 9 auteurs sur des formes courtes destinées à être jouées hors des théâtres... Elles y sont revenues malgré elles, dans des «intégrales» qui duraient 4 heures.











LE BOUCHER



CRÉATION 2003

d'après Alina Reyes

avec Flore Grimaud et la voix de Christophe Perruchi

Mise en scène : Alexandra Tobelaim

Dramaturgie : Olivier Bickart

Univers sonore : Christophe Perruchi Scénographie et costumes : Olivier Thomas

Lumières : Alexandre Martre

Production: Cie Tandaim

Coproduction : Théâtre National de Marseille La Criée / Théâtre de l'Aquarium - Cartoucherie de Vincennes / Théâtre

de Grasse

avec le soutien de la DRAC PACA / du Conseil Régional PACA /

du Conseil Général des Alpes Maritimes

crédit photos : compagnie Tandaim











PIÈCE(S) DE CUISINE



CRÉATION 2005

COMMANDE D'ÉCRITURE

textes de Gilles Aufray, Olivier Bickart, Remi Checchetto, Suzanne Joubert, David Lescot, Elisabeth Mazev, Alina Reyes, Karin Serres, Catherine Zambon

Mise en scène : Alexandra Tobelaim Univers sonore : Christophe Perruchi Scénographie et costumes : Olivier Thomas

Lumières : Alexandre Martre

avec

Agathe Rouiller, Mathias Maréchal, Christophe Perruchi

Production: compagnie Tandaim

Coproduction : La Scène Nationale de Cavaillon / Théâtre de Grasse - Scène conventionnée pour la Danse et le Nouveau

avec le soutien du Conseil Régional PACA / de la ville de Cannes /

du Conseil Général des Alpes Maritimes / de l'ADAMI

crédit photos : compagnie Tandaim

LES ANCIENS PROJETS



RÉCEPTION





CRÉATION 2004

Texte Serge Valetti

Mise en scène : Alexandra Tobelaim

Scénographie et univers sonore : Olivier Thomas

Lumières : Alexandre Martre

avec Michaël Abiteboul et Anne Rejony

Production : Cie Tandaim / ERAC

avec le soutien du Conseil Général des Alpes Maritimes

COMÉDIE







CRÉATION 2000

Texte Samuel Beckett

Mise en scène : Alexandra Tobelaim

Scénographie : Christophe Perruchi et Olivier

Thomas

Univers sonore : Christophe Perruchi

Lumières : Alexandre Martre

avec Claire Amiand-Glory, Sophie Delage, Pierre Laneyrie

Production : Cie Tandaim

avec le soutien du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte

d'Azur et du Conseil Général des Alpes-Maritimes

LE SYSTÈME RIBADIER



crédit photos : compagnie Tandaim





CRÉATION 1998

Texte Georges Feydeau

Mise en scène : Alexandra Tobelaim

Scénographie et univers sonore : Christophe

Perruchi

Lumières : Alexandre Martre

avec Hervé Deluge, Paul Desveaux, Philippe Escande, Flore Grimaud, Alexandra Tobelaim

Production : Cie Tandaim

Coproduction : Théâtre Gyptis - Marseille