



Lettre-nouvelle Tandaim _ 5 de Louise Emö reporter communicante pour Tandaim information

En mai, on aboutit un projet qui nous plaît,

Le théâtre en boîte, c'est dans la (boîte),

Voilà déjà trois ans que cette installation se déplace, c'est le storytelling d'un trajet, le trajet d'un cri, ou plutôt celui d'un murmure. Cet endroit tamisé et mobile depuis sa genèse tend à circonscrire un espace de prise de parole et de prise d'écoute, si j'ose dire, privilégié et hors du temps. éternel paradoxe de la création théâtrale sans doute, le hiatus incompressible entre la durée dans laquelle s'inscrivent nos cheminements et le caractère éphémère et incroyablement court de la forme d'arrivée. Surtout dans le cas d'*In-Two*, compilation de textes brefs écrits pour l'occasion par plusieurs auteurs, pour 5 minutes de jeu par un acteur pour un spectateur. Pour découvrir la maxi compile de 160 min, rdv ci-dessous, dans trois boîtes simultanément.

Louise Emö

Anthologie *In-Two*, ça sort dans les bacs

Merlan scène nationale de Marseille - Le temps des envolées

le 13 mai de 19h à 21h

La passerelle scène nationale de Gap et des Alpes du Sud - Tous dehors (*Enfin!*)

les 3 et 4 juin de 15h à 19h



**En avril, on s'est découvert notre fil,
On s'est étalé en tréteaux,
On est allé faire nos Pronomade(s),**

Le centre national des arts de la rue (Haute-Garonne) a cueilli notre désir pour accueillir notre scéno. Extension du domaine de la lutte, nous voilà rendus à trois boîtes. Il faut toujours trois exemplaires des choses, des mots et des lieux. On a répété les textes de nos trois nouveaux auteurs Sylvain Levey, Marion Aubert et Louise Emö (aka myself en l'occurrence). Toute l'équipe réunie au sommet de la Garonne (même Alexandra était là).

**En avril, on a grandi,
On est rentré du collège,
On a laissé notre trace carrée,**

L'expérience Marie Marvingt de Tallard s'est achevée sous le signe de l'harmonie. Cette immersion de quatre mois nous a fait voyager sur place, au beau milieu de la cour, grâce au passage des adolescents en converse et joie qui nous ont fait revisiter cet âge des possibles où tout est à la fois fort et flou. Atelier d'écriture, de jeu, exercice de confiance, de confiance, de confiance, quelles graines avons-

nous semées pour quel jardin cultiver ?



Cliff-hanger / Bonus / Bonne-nouvelle de la lettre-nouvelle

En mai, on nous conventionne

En un mot comme en cent, Tandaim a obtenu le conventionnement de la DRAC. On est content. C'est un peu une étape dans notre course de cycliste : endurance, ambition et passion.

On promet pas qu'on va réussir à tout faire, mais on promet qu'on va (continuer à) travailler comme des éternels insatisfaits, des perfectionnistes faillibles.

Sont également conventionnés nos camarades, Attention fragile et Vol plané, ce qui contribue de concert à notre contentement.



Louise, mot de la fin :

La vocation, c'est un constant fardeau, une infinie corvée, un sacré pétrin.

Pour la prochaine bonne nouvelle bonus, rendez-vous à la lettre-nouvelle de juin.

© crédits photo : Mathieu Bonfils / © Louise Emö



© 2016 Compagnie TANDAIM
27, rue de Mimont 06400 Cannes
09 52 86 02 72
www.tandaim.com



[Voir la version en ligne](#)

[Se désinscrire](#)

Envoyé par



© 2017 Compagnie TANDAIM